

CONSERVATORIO
DI MILANO

IL FILO DI ARIANNA

EDIZIONE 2025-2026

Progetto a cura di **Beatrice Campodonico**

Domenica 8 marzo 2026
Sala Verdi ore 20

IN PIENA LUCE

**Un concerto, un racconto,
un omaggio alle giornaliste
inviate sui fronti di guerra
con la musica delle donne**

A cura di

Luisa Prayer e Laura Silvia Battaglia

Testi di **Laura Silvia Battaglia**

Drammaturgia musicale di **Luisa Prayer**

Regia di **Sonia Grandis**

Una collaborazione tra

il Conservatorio di Milano e

l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano – ALMED – Master di Giornalismo

Le storie di

**Mariam Abu Daggha, Ilaria Alpi, Marie Colvin, Maria Grazia Cutuli, Shifa Gardi,
Mina Mangal, Hodan Nalajeh, Anja Niedringhaus, Victoria Roshchyna, Razan Zaituneh**
narrate dalle studentesse e dagli studenti del Conservatorio e del Master di Giornalismo

Musiche di

**Grazyna Bacewicz, Lili Boulanger, Rebecca Clarke, Silvia Colasanti,
Sofija Gubajdulina, Hanna Havrylets, Anna Ignatowicz-Glińska, Paule Maurice,
Violeta Parra, Kaija Saariaho, Clara Schumann, Ellen Taaffe Zwilich**
eseguite dalle studentesse del Conservatorio

Video a cura

delle studentesse e degli studenti del Master di Giornalismo

Ingresso libero con prenotazione biglietteria@consmilano.it
www.consmi.it