

DER KLEINE DÄUMLING

SARA BARBIERATO, CAROLINA BROGGI, MARTA GARAVAGLIA, LUDOVICO MEO, CARLOTTA SALAMINA

EIGENSCHAFTEN DES MÄRCHENS

- Formulazioni tipiche (c'era una volta)
- Ambientazione generica (foresta, casa di Pollicino, casa dell'Orco)
- Molti dialoghi
- Tempo della narrazione (Präteritum)
- Presenza di elementi magici (stivali)
- Elementi inanimati che contribuiscono alla vittoria dell'eroe (berretti dei fratelli, coroncine delle figlie dell'Orco, briciole di pane, sassolini)



DIE THEMEN

I temi affrontati nella fiaba sono:

1. la separazione (die Trennung)
2. la fame (der Hunger)
3. il valore della prevenzione (die Bedeutung der Schlaueit)

DIE STIMMUNG

Pollicino è il trionfo dell'astuzia, che aiuta quando tutto gioca a sfavore.

La fiaba insegna a essere uniti nelle avversità a superare l'abbandono, contando sulle proprie forze, e a diffidare di chi fa solo promesse.

DIE GESTALTEN

Pollicino - der Kleine Däumling

Fratelli di Pollicino - die Brüder

Genitori di Pollicino - die Eltern

Orco - der Oger

Moglie dell'Orco - die Frau des Ogers

Figlie dell'Orco - die Töchter des Ogers

DAS LEBEN DER BRÜDER GRIMM

Jacob (1785 - 1863) e Wilhelm (1786 - 1859)

- Prima lavoravano come bibliotecari a Kassel
- 1830, Göttingen: chiamati come professori universitari di giurisprudenza
- 1840: chiamati a Berlino dal re di Prussia per dedicarsi a studi e ricerche
- 1854: "Deutsches Wörterbuch"